



Maja Darkest Karlsson
presenterar

MAKEMAKE Ang. Oxens Ar

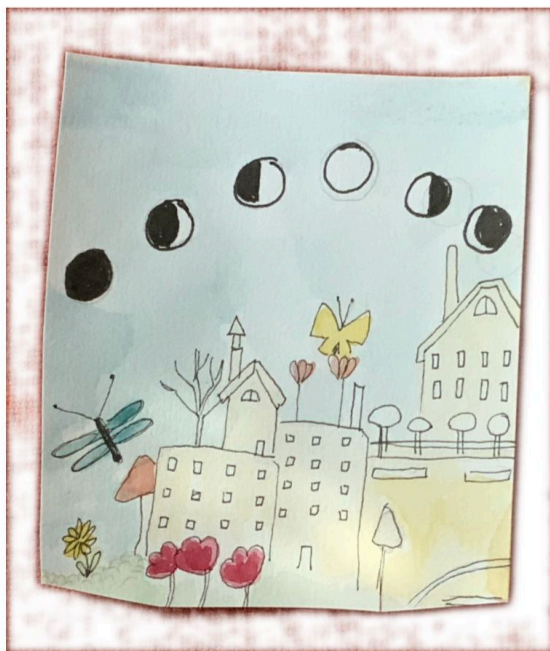
med mina makalösa gäster
Ylva Karlsson,
Elina Pahnke,
Moster Leif &
Rami Al-khamisi

som håller tal, skriker, mässar
och generöst låter mig sampla
sina rop på den första låten

INTE VI



Stort tack till Arkivet för Rosa Brus och SAQMI för att de vill släppa den här. Det kändes rätt att börja med en arkivering. Och ett homosexuellt sammanhang. Vi får väl unna oss lite mys!



andra låten **Work III** lånar
text och melodi från Work I,
men skriver om tredje eller
fjärde akten

tredje låten kallar jag
UFO LEGAL MALMÖ OPERA EDIT
och sist kommer
HIMMELEN DARK AND LEGAL LULLABY

Sida A, "Inte Vi", föddes på en balkong i utkanten av huvudstaden där en del av mitt hjärta bor, med en mobil-inspelning av den eviga rivningen eller renoveringen av huset mittemot.

Jag tänkte göra lite techno inför kvällens Style By Magic-set. Hela veckan hade jag sett FÖR många dialogpoliser på torget utanför kiosken och jag letade upp det episka youtube-klippet från 2013 och loopade Det var så musikaliskt med en gång - om än sorgligt och obehagligt - att låten ville skriva sig själv.



ARKIVET FÖR
ROSA BRUS

SAQMI
The Swedish Archive for Queer Moving Images

Teckningarna är ritade av
Aelly Vinter Junior Karlsson
@junior_works

Ylva Karlsson fick läsa ett tal, bestående av 2 inlägg på facebook som jag skrivit under sommaren 2020. Jag hade min politiska banger redo! Efter spelningen ville jag göra en större låt av det hela.

Jag bad Elina Pahnke att komma och vråla och Moster Leif att göra änglakören. Som pricken över i fick jag Rami Al-khamisis go ahead att skriva in samplingen i låten. Och som hjärtat under utropstecknet välsignade @junior_works mig med ett överflöd av Exodus Fantasy.

Rami, Moster Leif, Elina, Ylva och Aelly har generöst gjort denna låt - och EP - så mycket finare och större och mer magisk än vad jag hade kunnat som ensamvarg. This community thing is the shit! Jag är så tacksam.

Folk som har gett och ger av sig själva day after fucking day. Och nu dessutom hjälpt mig att göra en 8-aktig mini-symfoni om samhällets repressalier OCH äckliga blickar på subhumans.

Jag har tvekat att kalla det för MAKEMAKE. Det är också en del i min nya genrekollaps. Efter att ha blandat allt jag kunde inom musik var det bara en tidsfråga innan det skulle börja läcka mellan MAKEMAKE, Style By Magic, Le Bombe, A Hand In The Darkness, Just Like A Boy, 53CR37... och konstnären, ljuddesignern och f.d. poeten Maja Darkest Karlsson.

Låt mig citera Sveriges tuffaste låt - 15 år and counting - Ken Rings Cutta Dom:

Tack till alla bröder som har stöttat mig
Tack till alla bröder som vill döda mig
Men Ken han vill inte gå hem

MAKEMAKE och alla andra alias går nu hem. Inte för att gömma sig, utan för att unna sig, mig - alla mig - att leva i The Gayness. Vi ses där.

