



Tjejfilm i Göteborg står för något nytt inom kvinnofilm. Bakre raden: Annica Geijerstam, Stina Sundberg, Mary Eisikovits. Marie Falksten sitter på pallen och Anna-Lena Ohrström på golvet. Maria Brännström fattas på bilden.
Foto: MARIE HEDBERG

"Vi är ett alternativ till männens sätt att göra film" 10.10.83

GÖTEBORG. Det här är Tjejfilm – Sveriges enda kvinnliga produktionskollektiv.

– Vi vill vara ett alternativ till männens sätt att göra film, säger Anna-Lena Ohrström, en av tjejerna i gruppen.

Film görs av män. I Sverige finns i dag snällt räknat halvdussinet kvinnliga filmare.

För fem år sedan bestämde Anna-Lena, Mary Eisinkovi och Marie Falksten att göra en film om lesbisk kärlek. Socialstyrelsen ställde upp med pengar och filmen började växa fram.

Under arbetets gång kom ytterligare tre tjejer med i gruppen. Det var Annica, Stina och Maria.

– Vi gör allt tillsammans. Vi lär oss hela tiden och vi lär av varandra, säger Anna-Lena, arbetet med "Eva och Maria" har därför tagit lång tid.

Tjejfilm har också producerat en annan kortfilm som handlar om bokbussar i glesbygd.

Under de sista åren har tjejerna köpt in teknisk utrustning, som klippbord, mikrofoner med mera. Meningen är att även andra filmintresserade kvinnor ska kunna utnyttja utrustningen och erfarenheterna som Tjejfilm gjort.

Ur egen ficka

– Vi vet av egen erfarenhet hur svårt det är för kvinnor som vill göra film att få chansen. Killar som gör film använder ofta en speciell jargong som kan stänga andra ute. Till oss kan vilken kvinna som helst som har en filmidé vända sig.

Tjejerna bakom det här produktionskollektivet menar att det finns en speciell kvinnlig berättarteknik. Mary ger ett exempel:

– I "Eva och Maria" är tempot i vissa avsnitt långsamt, kameran dröjer kvar vid en del scener. Publikens ska inte bara förstå utan också hinna känna.

Tjejerna har också startat ett distributionsbolag för kvinnofilm, en kvinnobio, de har hållit i filmseminarier och kvinnofilmfestivaler.

Mycket av arbetet med Tjejfilm sker ideellt och på fritiden. Alla har andra jobb vid sidan av.

– För arbetet med "Eva och Maria" har vi satsat pengar ur egen ficka, berättar Marie.

Aldrig visats

– Filmen är klar och vi ligger 50 000 kronor back. Men det viktigaste för oss är att vi når ut med det vi tycker är viktigt, inte pengarna.

En sådan här film har aldrig tidigare visats för ungdomar på fritidsgårdar och i skolor.

Tjejfilms nästa projekt är en film om kvinnohusets byggkurser, där arbetslösa kvinnor får teoretisk och praktisk basutbildning.

Vem skulle göra den filmen om Tjejfilm inte fanns?

Kerstin Särneö

AFTONBLADET RÄTTAR

I artikeln om Tjejfilm förra måndagen hade tyvärr några rader fallit bort vid redigeringen och delar av texten kunde missförstås. Tjejfilm bryt sig visst om att de

ligger 50 000 kronor back efter filmen "Eva och Maria". Däremot gör gruppen inte film för att tjäna egna pengar.

17/10-83