

VI SER PÅ

KORTFILM



Redaktör:
Susanna
Einerstam



För Marias mamma är homosexualitet inget problem. Hon förstår och accepterar när Maria berättar att hon träffat Eva. Men pappan är rädd.

Föräldrarna besöker tjejerna som bor ensamma på landet. Pappan blir provocerad, känner sig hotad. Vad ska arbetskamraterna säga? Släkt, vänner?

I en uppslagsbok som flickorna hittar står det att de flesta lesbiska kvinnor är skilsmässobarn, har en dominerande far. I en annan att det beror på en dominerande mor och för få eller för många syskon.

Marias kamrater tycker homosexualitet verkar äckligt när ämnet tas upp i skolan. Men förhållandet mellan tjejerna är starkt. De orkar stå emot och glädjas åt det fina de hittat hos varandra, åt att bara få vara tillsammans.

Maria spelas av Isabella Murray, Eva av Marika Norell. Båda är duktiga, orädda för kameran och äkta.

Filmen har gjorts med bidrag från Socialstyrelsen, RFSU och RFSL.

Tjejfilm för RFSU, RFSL och Socialstyrelsen - 28 min - 16 mm, video - 160 k

Filmen distribueras av:
FÖRENINGSFILMO
Box 3167, 103 63 Stockholm
Tel. 08 / 785 02 60

Tabubelagt ämne i uppriktig film

Lesbisk kärlek mellan två unga tjejer presenteras i denna spelfilm på ett enkelt, rakt och avdramatiserat sätt.

Man kommer Eva och Maria nära, kan förstå och acceptera. "Tjejfilm" i Göteborg lyckades när dom gav sig in på detta svåra och ofta ännu tabubelagda ämne.

En film väl värd att visa som diskussionsunderlag för ungdomar och vuxna.

Kan man vara lycklig och uppleva glädje i ett lesbiskt förhållande? Det kan man. Det är just det som filmen om Eva och Maria berättar. Båda är elever på en bilskola. Maria har inte varit tillsammans med någon tjej förut. Vi får följa deras första förälskelse med fumlighet, osäkerhet och värme.

Filmen är mycket enkelt gjord. Inga påtagliga finesser eller tricks för att för-

sköna eller öka tittarintresset. Kameran är placerad vid ena väggen i ett kök där den dröjer kvar. Men filmens innehåll kompenserar helt den tekniska förenklingen.

Man tycker om Eva och Maria, engagerar sig och skrattar med dem.

DUBBEL HOMOSEX-MORAL

Det är vanligt med dubbelmoral när ämnen som homosexualitet tas upp i film och massmedia. Fördomar existerar inte officiellt men återfinns ofta dolda. Det är spännande att tala om det förbjudna. Men budskapet i den här filmen är konkret och rakt. Det enkla och avdramatiserade sättet att presentera Evas och Marias förhållande på gör det hela självklart och naturligt.

Även med svåra scener, som när Eva och Maria rullar nakna i gräset, har man lyckats. Den vänliga oladdade stämningen gör att negativt moraliserande inte kan blomma hos tittarna.



FILMPRODUKTIONSLINJEN NU HEL ÅRSKURS

Helårsundervisning på filmproduktionslinjen fr o m hösten -86.

Våra pedagoger samt föreläsare från filmbranschen lär dig hur hela produktionsarbetet, från idé till färdig film, går till. Gott om tid för praktiska övningar!

Kursen vill också visa att det går att göra film med begränsad ekonomi. Vi arbetar med både Super8 och 16 mm.

ETT FÄTAL PLATSER KVAR

Ring foto/filmsektionens studierektor Michael Baumgarten, tel. 08 - 52 01 85.